

MERCEDES FONT

mercedesfont.com

1993-1998 Maîtrise en arts plastiques, Université du Québec à Montréal, QC.
1983-1986 Baccalauréat en arts plastiques, Université du Québec à Montréal, QC.

EXPOSITIONS SOLOS

2016 *Diaphane*, Chapelle historique du Bon Pasteur, Montréal, QC.
2012 *Myriade*, Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montréal, QC.
1998 *Jours et nuits, Images et musiques du temps*, Galerie B-312, Montréal, QC.
1996 *Panorama 3*, Galerie Clark, Montréal, QC.
1994 *Panorama 1*, Brama, Centre d'art contemporain, Kiev, Ukraine.
1992 *Onhe motive - Sans motifs*, Gewerbehaus, Bâle, Suisse.
 Les Poly-Motifs, Galerie Dare-Dare, Montréal, Québec.
1990 *L'émergence des jardins de l'imaginaire*, Maison de la Culture Mercier
 Montréal, QC.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019 - *3e Biennale du CVM*, Agora, Cégep du Vieux Montréal, QC.
 - *Parle-moi d'amour*, Les Impatients, Édifice Wilder-Espace Danse, Montréal, QC.
2018 - *Parle-moi d'amour*, Les Impatients, Édifice Wilder-Espace Danse, Montréal, QC.
2017 - *Parle-moi d'amour*, Les Impatients, Musée d'art contemporain de Montréal, QC.
2016 - *2e Biennale du CVM*, Agora, Cégep du Vieux Montréal, QC.
2015 - *Barcelone : cinq regards montréalais*, Maison de la Culture Côte-des-Neiges, commissaire:
 Éric Viladrich Castellanas, Montréal, QC.
2014 - *1^{ère} Biennale du CVM*, Agora, Cégep du Vieux Montréal, QC.
 - *Catalogne 1714-2014, cinq regards du Québec*, Maison de la Culture Côte-des-Neiges,
 commissaire: Éric Viladrich Castellanas, Montréal, QC.
2010 - *Écho, petites histoires de compagnonnage*, Maison de la Culture Notre-Dame-de-Grâce,
 Montréal, QC.
2009 - *Champ libre*, Maison de la Culture Frontenac, Montréal, QC.
2008 - *Topographie*, Agora, Cégep de Vieux Montréal, Montréal, QC.
2007 - *Écritures picturales*, Agora, Cégep de Vieux Montréal, Montréal, QC.
2005 - *Parle-moi d'amour-7^e édition*, Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montréal, QC.
 - *Séries et polyptiques*, Agora, Cégep de Vieux Montréal, Montréal, QC.
2003 - *Caritas 2003*, Galerie B-312, Montréal, QC.
 - *Dessins*, Agora, Cégep de Vieux Montréal, Montréal, QC.
2002 - *Nouvelles acquisitions*, Collection Prêt d'œuvres d'art, Musée National des
 Beaux-Arts du Québec, QC.
 - *Création et enseignement*, Agora, Cégep du Vieux Montréal, Montréal, QC.
2001 - *Encore !* Galerie B-312, Montréal, QC.
 - *Propositions plurielles*, Agora, Cégep du Vieux Montréal, Montréal, QC.
1999 - *L'Autobus du 1%*, Centre d'exposition de Lanaudière, Charlemagne, QC.
1998 - *Objet détourné*, Agora, Cégep du Vieux Montréal, Montréal, QC.
1997 - *Nouvelles acquisitions*, Collection Prêt d'œuvres d'art, Musée National des Beaux-Arts du
 Québec, QC.
 - *De la photographie*, Galerie B-312, Montréal, QC.
1996 - *Encan no 7*, Galerie Clark, Montréal, QC.

- *Les femmes artistes au Canada* (archives numérisées)
- *Motifs à exposition*, Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montréal, QC.
- 1995 - *Visions & Discours*, Cégep du Vieux Montréal, Montréal, QC.
- 1992 - *Les ateliers s'exposent 1992*, 4719 Ste-Catherine est, Montréal, QC
- *Ohne Titel*, DRS 3, Radiostudio, Bâle, Suisse.
- 1991 - *Infiniment petit*, Galerie Dare-Dare, Montréal, QC.
- 1990 - *Panorama*, Place des arts, Montréal, QC.
- 1989 - *C'est le bouquet*, Galerie Létourneau, Montréal, QC.
- 1986 - *Petits formats*, Galerie Dare-Dare, Montréal, QC.
- *Trio*, Galerie Dare-Dare, Montréal, QC.

BOURSES

- 1997 Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse B Soutien à la pratique artistique.
- 1994 Conseil des arts du Canada, bourse B Soutien à la pratique artistique.
- 1993 Ministère des Affaires internationales du Québec, déplacement.
F.C.A.R, Concours B1.
Ministère de la Culture du Québec, Bourse de soutien à la pratique artistique,
- 1991 Ministère des Affaires culturelles du Québec, Bourse de soutien à la pratique artistique.
- 1990 Bourse du Centre de diffusion et de services en arts visuels, Haut 3^{ième} Impérial, Granby, Qc.
- 1989 Ministère des Affaires culturelles du Québec, Ressources techniques.

RÉSIDENCES D'ARTISTE

- 1992 Fondation Christoph Merian (Bâle, Suisse), Ministère de la Culture du Québec.
- 1990 3e Impérial centre d'essai en art actuel, Granby, QC.

ART PUBLIC

- 1999 École primaire secondaire de Rawdon, QC.
- 1998 CHSLD St-Jacques, Saint-Jacques, QC.
- 1997 Polyvalente Barthélémy-Joliette, Joliette, QC.
École Adélar-Boucher, Saint-Sulpice, Qc.
- 1996 Centre de réadaptation Les Filandières, Joliette, QC.
- 1993 École primaire de Saint-Lin, QC.
- 1991 École primaire La Tourterelle, Repentigny, QC.

CATALOGUES D'EXPOSITIONS ET PUBLICATIONS

- Diaphane*, Rober Racine, portfolio, Les Écrits, no 149, avril 2017.
- Biennale des professeurs d'arts visuels*, Mario Dufour, Martin Godon, Rémi Laroche, Dominique Valade, catalogue d'exposition au Cégep du Vieux Montréal, octobre 2014.
- Écho, petites histoires de compagnonnage*, Madeleine Ghys et Stéphane Olivier, catalogue d'exposition à la Maison de la Culture Notre-Dame-de-Grâce, décembre 2010.
- Champ libre*, Yvan Moreau, catalogue d'exposition, au Cégep du Vieux Montréal, mars 2009.
- Topographie*, Anne Bérubé, catalogue d'exposition au Cégep du Vieux Montréal, mars 2008.
- Écritures picturales*, Christiane Baillargeon, catalogue d'exposition au Cégep du Vieux Montréal, mars 2007.
- Séries et polyptiques*, Jean de Julio Paquin, opuscule d'exposition au Cégep du Vieux Montréal, 2005.
- Dessin*, Jean-Émile Verdier, opuscule d'exposition au Cégep du Vieux Montréal, 2003.
- Création et enseignement*, Suzanne Lemerise, opuscule d'exposition au Cégep du Vieux Montréal, 2002.

Propositions plurielles, Marie-Claude Mirandette, opuscule d'exposition au Cégep du Vieux Montréal, 2001.
Natalie Mercedes Font : L'artiste, l'image et le temps, André Louis Paré, cahier no. 26, opuscule de l'exposition, *Jours et nuits, Images et musiques du temps*, Galerie B-312, Montréal, février 1998. *Motifs à exposition*, Catherine Gagné, opuscule d'exposition à la Maison de la culture Côte-des-Neiges, mars 1996.
Les Ateliers s'exposent 1992, Isabelle Lelarge, catalogue de l'événement, Cobalt Art Actuel.
IAAB, band 2, International, Austausch – Ateliers Region Basel, Johanna M. Schwarz, catalogue, Christoph Merian Stiftung, Bâle, Suisse, 1992.

ARTICLES ET PÉRIODIQUES DE JOURNAUX

Bernatchez, Raymond, *L'intégration du motif dans l'œuvre d'art*, La Presse, samedi 6 avril 1996.
Paré, André Louis, *Panorama*, Etc Montréal, no.29, 15 février – 15 mai 1995.
Dumont, Jean, *Chronique*, Le Devoir, jeudi 19 septembre 1991.
Vallée, Chantal, *Une artiste vous invite à entrer dans son œuvre au Haut 3^{ième} Impérial*, La voix de l'Est, 14 septembre 1991.
Beaulieu, Mylène, *Les Poly-motifs*, Le Mc Gill Daily français, vol. 80, no. 63, 4 février 1991.

RESSOURCES MÉDIATIQUES

Recordem, video, Roger Bisson, *Barcelone : 5 regards montréalais*
Volte-face, entrevue, *Motifs à exposition*, Maison de la Culture Côte-des-Neiges, 2 minutes, Montréal, Québec, Canal 9 (télé communautaire), mars 1996.

COLLECTIONS

Collection du Prêt d'œuvres d'art, Musée National des Beaux-Arts du Québec, QC.
Migros, Bâle, Suisse.
Collections privées.